

ГАСБАРОНИ Массимо (Massimo Gasbarroni), род. 13 июля 1934, Террачина, Италия, – выдающийся итальянский гитарист и педагог. Занятия музыкой и обучение игре на гитаре начинал в Риме под руководством Джан Баттиста Ночети (Gian Battista Noceti). Затем учился в консерватории Санта-Чечилия в Риме (класс Бенедетто ди Понио) и Музыкальной Академии Киджана в Сиене у Андреса Сеговии и Алирио Диаса. В 1962 году завоевал Первую премию на гитарном конкурсе в г. Авеццано (Италия). В репертуаре гитариста произведения композиторов XVII – XIX и XX веков: Г. Санса, Р. де Визе, Л. Ронкалли, И.С. Баха, Ф. Сора, Й. К. Мертца, И. Альбениса, М. Понсе, А. Барриоса, М. Кастиельнуово-Тедеско и др. Особую известность и признание Массимо Гасбаррони получил как непревзойденный исполнитель гитарной музыки Эйтора Вила-Лобоса.



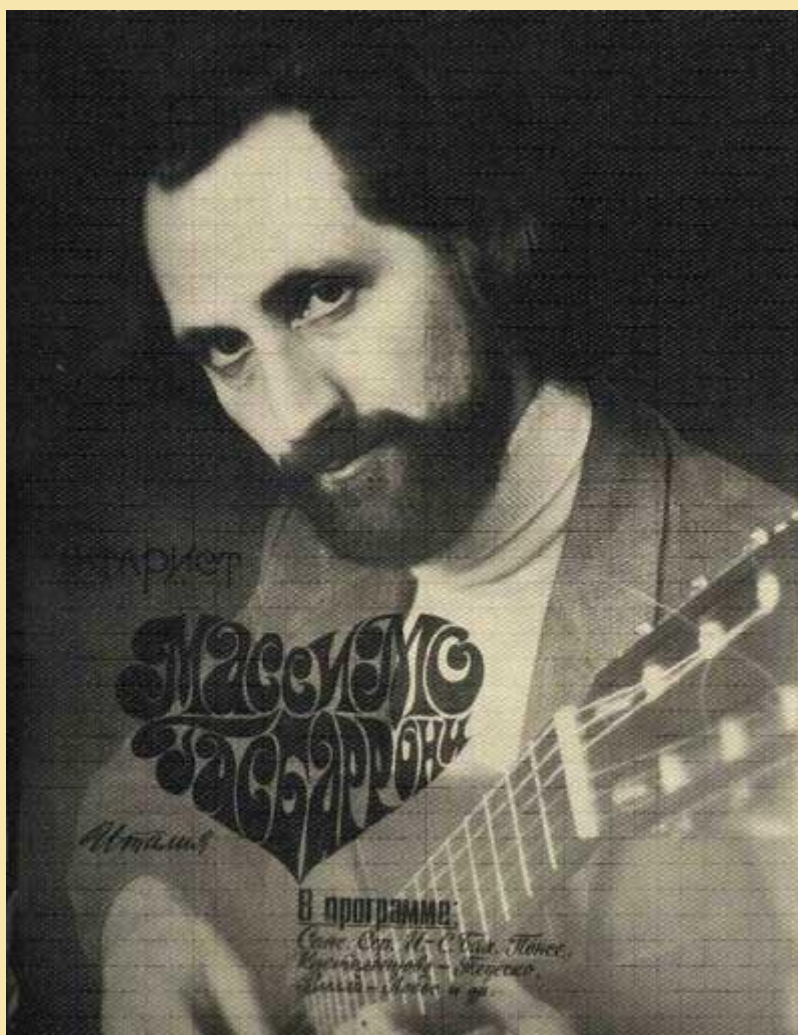
Преподавал в Италии в консерваториях в Кальяри, Латине и Неаполе. Вел семинары, мастер-классы и читал лекции во многих странах мира; участвовал на многих международных фестивалях и конкурсах (председателем или членом жюри). Музыкальная критика разных стран мира единодушно отмечала выразительность интерпретаций и стилистическую многосторонность итальянского виртуоза, его высочайшее техническое мастерство.



Массимо Гасбаррони
во время концерта в Ленинграде, 1968 год

География выступлений Массимо Гасбаррони, без преувеличения, охватывает весь мир. За свою долгую музыкальную карьеру он объехал с концертами 70 стран 4 континентов. Выступал в лучших залах Европы: в Осло (Норвегия), Стокгольме (Швеция), Мадриде (Испания), Риме (Италия), Афинах (Греция), Мюнхене и Гамбурге (Германия), а также в

Португалии, Франции, Швейцарии, Бельгии, Голландии, Турции, Венгрии, Польше, бывших Чехословакии и Югославии. Совершил 13 концертных туров по Советскому Союзу (выступал во многих регионах России, а также в Белоруссии, Украине, Молдавии, Азербайджане, Грузии, Армении, Киргизии, Эстонии, Латвии и Литве), а также в России уже после распада СССР (в 2001 году в Волгограде на 2-ом Открытом Фестивале молодых исполнителей России на классической гитаре "Tabula Rasa", а также в Рязани и Саратове). Первый приезд М. Гасбаррони в Советский Союз и его знакомство с советскими гитаристами состоялись в 1963 году, когда он давал в Москве концерты вместе с ансамблем Итальянского драматического театра. С 1963 по 1990 год он 14 раз побывал в Москве, где дал около двух десятков концертов, 12 из которых прошли в Концертном зале им. П.И. Чайковского Московской государственной филармонии (1968, 1971, 1974, 1976, 1978, 1980, 1981, 1983, 1987, 1989, 1990); кроме того 9 раз выступал в Большом зале Ленинградской (ныне – Санкт-Петербургской) филармонии им. Д.Д.Шостаковича. На Украине выступал в Харькове (1968, 1976, 1978), в Колонном зале им. Н.В. Лысенко и Большом зале Консерватории в Киеве (1974, 1976, 1983, 1987, 1990), в Запорожье (1968, 1976, 1978), Полтаве (1976, 1978), Одессе (1974, 1976), Донецке (1968), Херсоне, Львове, Черновцах, Симферополе, Луганске (1976). Его выступления транслировались по советскому радио и телевидению (1971, 1980, 1990).



Массимо Гасбаррони.
Афиша концертов в СССР, 1974 год

Массимо Гасбаррони выступал также в Северной и Южной Америке (США, Канада, Мексика, Бразилия, Венесуэла, Перу, Чили, Боливия, Гватемала), странах Западной, Центральной, Восточной и Юго-Восточной Азии (Израиль, Сирия, Ливан, Иордания, Оман, Кувейт, Объединенные Арабские Эмираты, Китай, Корея, Таиланд, Вьетнам,

Малайзия, Индонезия, Сингапур, Мьянма [Бирма], Бангладеш), а также в государствах средиземноморской и континентальной Африки (Египет, Ливия, Алжир, Судан, Кот-д'Ивуар [Берег Слоновой Кости], Нигерия, Кения).